



LAUREACI WYRÓŻNIEŃ ŁÓDZKIE EUREKA ZA ROK 2021

w kategorii TECHNIKA:

Interdyscyplinarny zespół pracowników dwóch jednostek badawczych - Politechnika Łódzka, Uniwersytet Łódzki: dr hab. inż. Piotr Dziugan, prof. PŁ; dr hab. inż. Joanna Berłowska; prof. PŁ.; prof. dr hab. Krzysztof Śmigielski; dr hab. Zdzisława Romanowska Duda, prof. UŁ; dr Krzysztof Piotrowski UŁ. Mgr inż. Szymon Nowak - doktorant PŁ - za Innowacyjne wykorzystanie odpadów z cukrowni do wytwarzania eko-preparatów poprawiających jakość gleby i białka paszowego

w kategorii SZTUKA:

1. **Dr Tomasz Szczepanik - Akademia Muzyczna w Łodzi** - za III miejsce podczas I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza za kompozycję *Rumori* na orkiestrę symfoniczną (Szczecin, 2021) oraz I miejsce podczas I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Art and Violence” za kompozycję *Gaslighting* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian (Kraków, 2021);
2. **Mgr Mariusz Włodarski, producent filmu, Mgr Magnus Von Horn, scenarzysta i reżyser filmu - Szkoła Filmowa w Łodzi** - za SCENARIUSZ, PRODUKCJA I REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO „SWEAT”, który uzyskał szereg nagród krajowych i zagranicznych (Nagroda FIPRESCI Europejski Festiwal Filmowy - PALIĆ, Nagroda Złoty Hugo w Konkursie Fabularnych Filmów, Nagroda Srebrny Hugo za scenografię – Jagna Dobesz na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Chicago, Nagroda aktorska dla Magdaleny Koleśnik na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Makau, Srebrne Lwy oraz nagrody za reżyserię, zdjęcia, montaż, główną rolę kobiecą, drugoplanową rolę kobiecą na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Nagroda Specjalną Jury oraz Nagroda Krytyków Chicagowskich na Festiwalu Filmu Polskiego w Chicago, Nagroda Cineuropa na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Trieście, Nagroda Kościoła Szwecji „Angelos Award” na Festiwal Filmowy w Goteborgu, Bestseller Empiku Nagroda w kategorii: Odkrycie Magnus von Horn, Nagroda im. Zbyszka Cybulskiego Magdalena Koleśnik)
3. **Dr Krzysztof Guzek - Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi** - za tytuł finalisty Peru Design Biennale (edycja 2021) – w kategorii Identyfikacja wizualna za „Projekt generatywnej identyfikacji wizualnej Politechniki Łódzkiej”, tytuł laureata nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego w XXII edycji konkursu na najlepsze rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim (praca doktorska pt. „Projekt generatywnej identyfikacji wizualnej Politechniki Łódzkiej”) oraz wyróżnienie Jury w 10. edycji międzynarodowego konkursu Taiwan International Graphic Design Award (TIGDA) za projekt plakatu „Grafika”. Plakat Krzysztofa Guzka został zaprezentowany na wystawie w Tung Fang Design University i włączony do kolekcji Shigeo Fukuda Design Museum

