

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
1.	Politechnika Łódzka Instytut Maszyn Przepływowych	KATEGORIA TECHNIKA Zespół GUST (Generative Urban Small Turbine) działający w ramach Studenckiego Koła Naukowego Energetyków Wydziału Mechanicznego Politechniki Łódzkiej w składzie: Damian Kądrowski, mgr inż. Filip Grapow, mgr inż. Michał Lipian, dr inż. Michał Kulak, dr inż. Maciej Karczewski, Katarzyna Telega, Dominika Raszewska, Małgorzata Stępień, Paweł Rogowski, Rafał Skalski, Łukasz Pokrzywka, Miłosz Zieliński, Piotr Baszczyński, inż. Jan Bartosik, Jeremiasz Czarnecki, Karol Zawadzki, Małgorzata Prociów, Marcin Miller, Mateusz Stajuda, Norbert Banaś, Małgorzata Majchrzak.	Drużyna dwukrotnie zajęła I miejsce w międzynarodowym konkursie International Small Wind Turbine 2016 oraz International Small Wind Turbine Contest 2017.	Projekt mikroturbiny wiatrowej przeznaczonej dla terenów zurbanizowanych Projekt wpisuje się w kontekst technicznego wsparcia dla nowych rozwiązań z zakresu odnawialnych źródeł energii (OZE). Wynikają one z założeń pakietu energetyczno-klimatycznego przyjętego przez Komisję Europejską w 2008 roku. Rozwiązania konstrukcyjne opracowane podczas projektu mogą pomóc w realizacji tych założeń, dążąc do wzrostu efektywności i popularności energetyki wiatrowej w Polsce (obecnie odpowiadającej za 7,3% krajowej energii elektrycznej). Zespół zaprojektował mikroturbinę wiatrową o polu roboczym nieprzekraczającym 2 m ² . Istotnym wyzwaniem jest dostosowanie krzywej mocy turbiny do warunków wietrzności, tak aby zmaksymalizować produkcję energii elektrycznej. Spełnienie tego warunku ma dodatkowo bardzo duże znaczenie dla wykorzystania opracowanych technologii na zurbanizowanych terenach Polski, gdzie występują zbliżone średnioroczne prędkości wiatru. Zespół obecnie pracuje nad projektami dwóch nowych turbin: o poziomej i pionowej osi obrotu, które mają być jeszcze bardziej efektywne niż dotychczasowo zaprojektowana turbina Drużyna reprezentuje również Politechnikę Łódzką i Łódź na międzynarodowych wydarzeniach jak np. targi Hannover Messe 2017, gdzie zaprezentowali swoją turbinę, czy biorąc udział w konferencjach taki jak np.: Science Polish Perspectives w Cambridge. Drużyna w maju tego roku planuje również wziąć udział w największych targach mikroturbin wiatrowych na świecie: AWEA 2018 Chicago.

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
3.	Politechnika Łódzka Instytut Maszyn Przepływowych	KATEGORIA TECHNIKA Zespół Iron Warriors działający w ramach Studenckiego Koła Naukowego Miłośników Motoryzacji Wydziału Mechanicznego Politechniki Łódzkiej w składzie: Michał Bystrzejewski, inż. Bartłomiej Jakubczak, Weronika Rojek, Andrzej Trzepieciński, inż. Anna Sałata, Karol Grzelak, mgr inż. Marcin Demeszko, Katarzyna Smolska, Majka Łukasik, Maciej Mieciński, inż. Jakub Szychowski, mgr inż. Bartosz Opara, inż. Filip Dymarczyk, inż. Bartosz Bubas, Przemysław Lorens, inż. Gerard Tomczyński, Marta Osiewalska, Joanna Kawecka, Michał Banasiewicz wraz z opiekunem dr inż. Tomaszem Pałczyńskim.	<p>Pojazd zbudowany przez zespół Iron Warriors – Eco Arrow 2.2 ustanowił aktualny rekord Polski w kategorii pojazdów prototypowych zasilanych benzyną. Rekord ten wynosi 837 km przejechanych na 1 l benzyny i został ustanowiony w sierpniu 2016 roku podczas zawodów Pizaralla Pisimmälle odbywających się w miejscowości Nokia w Finlandii.</p> <p>Ponadto Zespół zajął 2. miejsce w zawodach Stell Eco Marathon Le Mans 2016 oraz 1. miejsce podczas zawodów EDUC Eco Valenciennes 2016 we Francji.</p>	<p style="text-align: center;">Projekt super oszczędnego pojazdu Eco Arrow 3.0</p> <p>Zespół Iron Warriors zaprojektował super oszczędny pojazd do stworzenia którego zastosowano innowacyjne rozwiązania m.in wykorzystując druk 3D oraz lekkie, wytrzymałe materiały kompozytowe.</p> <p>Aby stworzyć nowy, super oszczędny pojazd należało najpierw zaprojektować ultra optywową karoserię w specjalistycznym oprogramowaniu tak, by otrzymać poszycie o bardzo niskim współczynniku oporu aerodynamicznego. Modyfikując strukturę karoserii oraz walidując otrzymane wyniki z symulacji aerodynamicznych wyłoniono najbardziej optywowy kształt. Następnie przystąpiono do projektowania układu napędowego, układu kierowniczego, systemu paliwowego oraz pneumatycznego. Takie systemy znacznie różnią się od stosowanych powszechnie w motoryzacji, dlatego do ich prawidłowego zaprojektowania niezbędne było duże doświadczenie i umiejętności. Podczas tworzenia poszczególnych podzespołów duży nacisk położono na ich masę. Aby jak najbardziej zredukować masę zachowując przy tym wysoką wytrzymałość wykorzystano specjalny stop aluminium wykorzystywany w przemyśle lotniczym. Decydujący wpływ na ostateczny rezultat mają również opory toczne. W tym celu zwykle łożyska zastąpiono specjalnymi łożyskami hybrydowymi, które cechują się ponad pięciokrotnie niższym współczynnikiem tarcia w odniesieniu do uniwersalnych łożysk. Sercem bolidu jest specjalnie zmodyfikowany silnik spalinowy Honda GX 35, który w oryginale zasilany jest gaźnikiem – został on jednak zmodyfikowany i obecnie posiada sekwencyjny układ wtryskowy ze sterownikiem mikroprocesorowym Ecu Master. Dzięki temu można o wiele precyzyjniej regulować dawkowanie paliwa, a także wyстроить silnik pod kątem ekonomiczności.</p> <p>Po przeprowadzeniu wstępnych testów stwierdzono, że nowy pojazd ma szansę przejechać oszałamiający dystans ponad 1000 km na jednym litrze paliwa. Celem zespołu jest udział prestiżowych zawodach Shell Eco Marathon polegających na przejechaniu jak najdłuższego dystansu zużywając przy tym jak najmniejszą ilość paliwa.</p>

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
3.	<p>Politechnika Łódzka</p> <p>Wydział Techniki Fizycznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej</p>	<p>KATEGORIA NAUKA</p> <p>Zespół pod kierunkiem: dr hab. inż. Jolanty Prywer, prof. nadzw. Pł Członkowie zespołu: dr hab. inż. Ewa Mielniczek Brzońska mgr inż. Marcin Olszyński dr hab. inż. Agnieszka Torzewska</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2017 - złoty medal, Międzynarodowe Targi Wynalazczości w Seulu (Seoul International Invention Fair, SIIF), 30.11-03.12. 2017, Seul, Korea Południowa. 2017 - srebrny medal, Międzynarodowe Targi Wynalazczości w Seulu (Seoul International Invention Fair, SIIF), 30.11-03.12. 2017, Seul, Korea Południowa. 2017 - złoty medal z wyróżnieniem, Międzynarodowa Warszawska Wystawa Wynalazków (International Warsaw Invention Show, IWIS) 09-11.10.2017, Warszawa, Polska. 2017 - złoty medal, Międzynarodowa Warszawska Wystawa Wynalazków (International Warsaw Invention Show, IWIS) 09-11.10. 2017, Warszawa, Polska. 	<p>Wskazanie cytrynianu trisodowego i kurkuminy jako nowych substancji mogących podnieść skuteczność metod terapeutycznych w zastosowaniu do leczenia infekcyjnej kamicy moczowej.</p> <p>Infekcyjna kamica moczowa jest chorobą rozpowszechnioną od wieków, charakteryzującą się powstawaniem w układzie moczowym krystalicznych złogów. W okresie ostatniego ćwierćwiecza częstość występowania infekcyjnej kamicy moczowej zwiększyła się o 60-75%. Kamienie infekcyjne stanowią do 30% wszystkich kamieni moczowych i są bardzo poważnym problemem zdrowotnym. Badania wskazują, że w krajach wysokorozwiniętych następuje systematyczny wzrost zachorowań na infekcyjną kamicy moczową, co świadczy o tym, że kamienie infekcyjne stanowią problem społeczny. Infekcyjne kamienie moczowe powstają w wyniku zakażenia dróg moczowych drobnoustrojami, które produkują ureazę, głównie są to drobnoustroje <i>Proteus mirabilis</i>. Ureaza to enzym, który ma główny udział w procesie krystalizacji komponentów infekcyjnych kamieni moczowych. Głównymi komponentami tych kamieni są struwit i węglan apatytu.</p> <p>Zespół dr hab. inż. Jolanty Prywer poszukując substancji, które powstrzymałyby powstawanie i wzrost infekcyjnych kamieni moczowych stwierdził, że taką rolę pełnić mogą cytrynian trisodowy oraz kurkumina. Istotą zgłaszanego osiągnięcia jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> wykazanie, że cytrynian trisodowy – naturalna substancja występująca fizjologicznie w moczu zdrowego człowieka, ale także stosowana jako dodatek do żywności – powoduje, w sztucznym moczu, opóźnienie i/lub całkowite zahamowanie powstawania węglanu apatyty - jednego z głównych komponentów infekcyjnych kamieni moczowych. Ilość powstającego, w sztucznym moczu, węglanu apatyty w miarę rosnącego stężenia cytrynianu trisodowego ulega zmniejszeniu. Dla stężenia równego 60 mM powstawanie węglanu apatyty jest całkowicie zahamowane. Oznacza to, że zbadany cytrynian trisodowy wykazuje właściwości, które mogą podnieść skuteczność metod terapeutycznych stosowanych w leczeniu infekcyjnych kamieni moczowych. wykazanie, że kurkumina - substancja czynna kurkumy, przyprawy używanej w kuchni w wielu krajach świata i w medycynie Dalekiego Wschodu - hamuje aktywność ureazy drobnoustrojów <i>Proteus mirabilis</i> w sztucznym moczu. Stężenie równe 1 mM jest najmniejszym, dla którego kurkumina działa jako czynnik hamujący aktywność ureazy. W konsekwencji, powstawanie struwitu - głównego komponentu infekcyjnych kamieni moczowych - również jest hamowane w warunkach <i>in vitro</i>. Oznacza to, że kurkumina może

				<p>podnieść skuteczność meto terapeutycznych w zastosowaniu do infekcyjnej kamicy moczowej.</p> <p>Wyniki stanowiące powyższe osiągnięcie zostały opublikowane w trzech artykułach w czasopismach o zasięgu międzynarodowym z czynnikiem wpływu Impact Factor (IF) i znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR). Są to następujące czasopisma:</p> <p><i>Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine</i>, IF = 1.740</p> <p><i>Journal of Crystal Growth</i>, IF = 1.751</p> <p><i>Journal of Solid State Chemistry</i> , IF = 2.299</p>
--	--	--	--	---

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/ kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
4.	Uniwersytet Łódzki Wydział Filozoficzno-Historyczny	<p>KATEGORIA NAUKA</p> <p>Aneta Pawłowska, dr hab. - Katedra Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, profesor nadzw.</p> <p>Julia Sowińska-Heim, dr - Katedra Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, adiunkt</p> <p>Anna Wendorff, dr - Katedra Filologii Hiszpańskiej Uniwersytetu Łódzkiego, adiunkt</p>	<p>Badania zrealizowano w ramach projektu <i>Ustyszeć obraz. Audiodeskrypcja dzieł sztuki w łódzkich muzeach jako czynnik kreujący i kształtujący relacje pomiędzy działalnością naukową i dydaktyczną Uniwersytetu Łódzkiego a interesariuszami zewnętrznymi (instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, społecznościami lokalną, przedstawicielami biznesu)</i> uhonorowanego bardzo prestiżową dla środowiska naukowego Nagrodą LUMEN (Leaders in University Management) przez Kapitułę, w skład której weszli przedstawiciele nauki oraz biznesu, pod przewodnictwem Prezesa Fundacji Rektorów Polskich, prof. Jerzego Woźnickiego. Projekt dotyczył stworzenia cyklu audiodeskrypcji dzieł z Muzeum Sztuki w Łodzi (ms¹ i ms²) oraz Muzeum Miasta Łodzi.</p> <p>Cykl monotematycznych publikacji naukowych dot. Audiodeskrypcji odznaczony</p>	<p>Opracowanie metodologii naukowej audiodeskrypcji dzieł sztuki oraz jej implementacja w łódzkich muzeach</p> <p>Przedsięwzięcie polegało na opracowaniu metodologii naukowej dotyczącej audiodeskrypcji (AD) dzieł sztuki – werbalnego przekazu treści wizualnych, umożliwiającego osobom niewidomym i słabowidzącym percepcję dzieł sztuki (obrazów, rzeźb, przedmiotów użytkowych, jak również architektury) przy pomocy innych, pozawizualnych bodźców – oraz jej implementacji w łódzkich placówkach muzealnych.</p> <p>Podstawowym celem projektu było wzmocnienie szans osób z niepełnosprawnością wzroku w dostępie do ważnego dziedzictwa kulturowego, a tym samym wspieranie integracji społecznej w obszarze kultury. Podjęte działania wpisywały się w koncepcję muzeum otwartego, diagnozując jednocześnie potrzeby niepełnosprawnych odbiorców. Istotną częścią była również aktywizacja i rozwój studentów Uniwersytetu Łódzkiego, którzy poprzez praktyczne działania a także bezpośredni kontakt i współdziałanie z instytucjami kultury oraz odbiorcami sztuki (osobami niepełnosprawnymi) szkoli swój warsztat, kształtując jednocześnie nowe umiejętności i dzięki działaniu w środowisku pozauczelnianym, nawiązując cenne relacje. Podjęte w ramach projektu działania stworzyły interaktywne i twórcze środowisko zarówno dla poszukujących swojej drogi zawodowej studentów UŁ, jak i otwartych na nowe możliwości współpracy i rozwoju instytucji kultury, organizacji pozarządowych oraz społeczności lokalnej, w tym szczególnej, często zaniedbywanej grupy, jaką są osoby z niepełnosprawnością wzroku, a także przedstawiciele biznesu. W ramach współpracy podjętej w trakcie projektu w Muzeum Sztuki w Łodzi wykonana została audiodeskrypcja niezwykle ważnej dla powojennego dorobku artystycznego tzw. Sali Neoplastycznej, a także prac prezentowanych w tej części ekspozycji muzealnej, takich jak: <i>Kontrkompozycja XV</i> Theo van Doesburga, <i>Kompozycja unistyczna 11</i> Władysława Strzemińskiego, <i>Kompozycja trzech równoważników</i> Georges’a Vantongerloo czy <i>Obraz Abstrakcyjny II</i> Henryka Stażewskiego. Wykonana została również audiodeskrypcja wybranych obiektów artystycznych prezentowanych w Muzeum Sztuki w Łodzi, oddział ms², m.in.: <i>Bez tytułu</i> Sama Francisa, <i>Sobota rano</i> Petera Klasena czy <i>Powstaniec przy kościele św. Krzyża I</i> Eugeniusza Hanemana. Nawiązana została również współpraca z Muzeum Miasta Łodzi, a w jej rezultacie opracowana i stworzona audiodeskrypcja wewnątrz muzealnych, tj. holu głównego, sali jadalnej, gabinetu Izraela Poznańskiego, sali lustrzanej, saloników artystycznych, pokoju męskiego, korytarza z części prywatnej pałacu, saloników z dawnej części mieszkalnej, małej jadalni oraz pokoju kominkowego.</p> <p>Wyniki badań dotyczące wypracowanych metod ułatwiających osobom niedowidzącym</p>

			<p>został zespołową Nagrodą Naukową I stopnia Rektora UŁ w 2017 roku</p>	<p>dostęp do dóbr kultury, jak również zdobyte doświadczenia praktyczne zaprezentowane zostały na łamach polskich i zagranicznych publikacji naukowych (monografia i artykuły), na krajowych (7 konferencji, w tym 1 zorganizowana przez członkinie projektu) i międzynarodowych konferencjach (3), a także przedstawione w środowisku osób z dysfunkcją wzroku. W ramach rozpowszechniania wyników badań oraz popularyzacji tematu członkowie zespołu udzielali także wywiadów w radiu oraz prasie (Radio Żak, TVP3, „Gazeta Wyborcza”, „Łódzkie kreuje”, film promocyjny https://www.uni.lodz.pl/aktualnosc/szczegoly/ul-otrzymal-nagrode-lumen „Kronika Uniwersytetu Łódzkiego”).</p>
--	--	--	--	---

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
5.	Uniwersytet Łódzki Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej, Katedra Astrofizyki	KATEGORIA NAUKA Dr hab. Julian Sitarek (prof. nadzw. UŁ)	<p>Nagroda dla młodych naukowców (<i>Young Scientist Prize</i>) za wkład w badania astrofizyki wysokich energii i TeV-owej astronomii gamma on na 35-tej międzynarodowej konferencji promieniowania kosmicznego (35th <i>International Cosmic Ray Conference</i>) w Busan, Korea Południowa</p> <p>Nagroda ta jest nadawana przez komisję ds. astrofizyki Międzynarodowej Uni Fizyki Czystej i Stosowanej (<i>Commission on Astroparticle Physics of International Union of Pure and Applied Physics, IUPAP C4</i>) co dwa lata dwóm wybitnym młodym naukowcom w zakresie astrofizyki wysokich energii. Jest to pierwsza tego typu nagroda przyznana Polakowi.</p> <p>Nagroda Ministra za osiągnięcie naukowe I stopnia w 2017 r. Kandydat jest współautorem 14 artykułów naukowych Współpracy MAGIC opublikowanych w</p>	<p>Obserwacje promieniowania gamma ze źródeł kosmicznych przy użyciu teleskopów czerenkowskich.</p> <p>Obserwacje promieniowania gamma prowadzone przy użyciu teleskopów czerenkowskich dają nam unikalną możliwość badania wysokoenergetycznych procesów zachodzących w źródłach kosmicznych znajdujących się miliardy lat świetlnych od nas.</p> <p>Kandydat od ponad 10 lat jest członkiem Współpracy MAGIC, która eksploatuje układ dwóch największych teleskopów czerenkowskich.</p> <p>Kandydat jest współautorem 14 artykułów naukowych Współpracy MAGIC opublikowanych w 2017 roku w międzynarodowych czasopismach specjalistycznych. W dwóch z tych artykułów: „<i>Multiwavelength observations of a VHE gamma-ray flare from PKS 1510-089 in 2015</i>” oraz „<i>Observation of the black widow B1957+20 millisecond pulsar binary system with the MAGIC telescopes</i>” jest jedną z osób mających główny wkład w powstanie danej pracy (tzw. autor do korespondencji). W pierwszej z tych prac kandydat pokazuje m.in. że obserwacje zmienności emisji z aktywnej galaktyki PKS1510-089 pozwoliły określić możliwe miejsca przyspieszania cząstek elementarnych do bardzo wysokich energii. W drugiej pracy długie obserwacje prowadzone przez teleskopy MAGIC układu podwójnego z milisekundowym pulsarem B1957+20 pozwoliły ograniczyć efektywność przyspieszania cząstek elementarnych w różnych rozważanych obecnie scenariuszach oddziaływaniach pulsara z otoczeniem.</p> <p>Kandydat urodził się w Łodzi w 1984 roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007 – uzyskany stopień magistra fizyki za pracę "Absorpcja promieniowania gamma w strugach aktywnych jąder galaktyk" • 2007-2011 – studia doktoranckie na Uniwersytecie Łódzkim • 2007-2010 – stypendium doktoranckie w Max-Planck-Institut für Physik, Munich, Germany • 2007-2011 – asystent na wydziale Fizyki i Chemii Uniwersytetu Łódzkiego • 2011 (luty) – uzyskany stopień doktora nauk fizycznych za pracę "Promieniowanie gamma z kaskad w aktywnych jądrach galaktyk: Obserwacje teleskopem MAGIC i ich teoretyczna interpretacja" • 2011-2017 – adiunkt na wydziale Fizyki i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Łódzkiego • 2011-2014 – staż podoktorski w Institut de Física d'Altes Energies, Bellaterra (Barcelona),

			<p>2017 roku w międzynarodowych czasopiśmie specjalistycznych.</p>	<p>Hiszpania</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016 (wrzesień) – uzyskany stopień doktora habilitowanego za osiągnięcie naukowe "Określenie parametrów eksploatacyjnych teleskopów MAGIC oraz obserwacje przy ich pomocy promieniowania gamma z aktywnych galaktyk" • 2017 (wrzesień-grudzień) – dwumiesięczny pobyt w Institute of Cosmic Ray Research w Kashiwa pod Tokio, Japonia • od 2018 – profesor nadzwyczajny na wydziale Fizyki i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Łódzkiego <p>Kandydat jest współautorem ok. 120 prac opublikowanych w specjalistycznych międzynarodowych czasopiśmie, z czego 16 prac jest o niewielkiej liczbie autorów, a 12 to prace Współpracy MAGIC w których kandydat pełni rolę autora do korespondencji. Kandydat wygłosił 13 referatów na międzynarodowych konferencjach w Korei Południowej, Chorwacji, Japonii, Holandii, Polsce, Brazylii i Niemczech oraz wygłosił na zaproszenie 11 odczytów w instytutach naukowych i uniwersytetach w Japonii, Finlandii, Polsce i Hiszpanii. Jest obecnie kierownikiem projektu badawczego Narodowego Centrum Nauki oraz uczestniczył wcześniej w 17 polskich i hiszpańskich projektach badawczych. Kandydat jest od ponad 10 lat członkiem współpracy MAGIC, w której pełni obecnie funkcję Koordynatora Oprogramowania oraz współ-przewodniczącego Grupy Roboczej Fizyki Aktywnych Galaktyk.</p> <p>Od 2010 kandydat jest członkiem Konsorcjum CTA budującego obecnie teleskopy czerenkowskie nowej generacji. W grudniu 2016 kandydat skutecznie zaaplikował o przyjęcie Uniwersytetu Łódzkiego jako pierwszego polskiego członka podkonsorcjum CTA-LST, zajmującego się budową największego typu teleskopów, LST, będących w przyszłości częścią CTA. Obecnie kandydat kieruje grupą naukowców z Uniwersytetu Łódzkiego zajmującą się rozwijaniem metod analizy danych teleskopów LST.</p> <p>Kandydat otrzymał następujące nagrody:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stypendium Ministra Nauki, 2006/2007, Minister Nauki i Szkolnictwa wyższego, • Medal za chlubne studia, 2007, Uniwersytet Łódzki • członek zespołu nagrodzonego Zespołową Nagrodą Ministra, 2009, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, za cykl prac na temat obserwacji i teoretycznej interpretacji emisji promieniowania gamma ze źródeł kosmicznych – polski udział we współpracy teleskopu MAGIC. • członek zespołu nagrodzonego wyróżnieniem Łódzkie Eureka, 2009, udział w grupie nagrodzonej za prace „Obserwacje i modelowanie emisji gamma ze źródeł kosmicznych” • MAGIC Prize, 2010, Rada Współpracy MAGIC (nagroda przydzielana dwa razy do roku młodemu naukowcowi który w znaczący sposób przyczynił się do sukcesu eksperymentu MAGIC), przyznana za ustanowienie analizy stereo teleskopów MAGIC • Wyróżnienie rozprawy doktorskiej, 2011, Rada Wydziału Fizyki i Informatyki Stosowanej, • członek zespołu uhonorowanego nagrodą zespołową stopnia pierwszego, 2014, Rektora Uniwersytetu Łódzkiego, za cykl publikacji pt. Badania źródeł kosmicznych
--	--	--	--	---

				<p>promieniowania gamma z użyciem obserwatorium MAGIC</p> <ul style="list-style-type: none">• Stypendium dla Młodych Wybitnych Naukowców, 2014: Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego• Florian Goebel Prize (dawna MAGIC Prize), 2014, (nagroda przydzielana corocznie przez Radę Współpracy MAGIC młodemu naukowcowi, który w znaczący sposób przyczynił się do sukcesu eksperymentu MAGIC), przyznana za analizę zmienności promieniowania gamma bardzo wysokich energii ze źródła IC 310.• Nagroda Naukowa Fundacji Uniwersytetu Łódzkiego, 2015, za szczególne osiągnięcia naukowe w latach 2013-2014• Nagroda Young Scientist Prize przyznana przez IUPAP C4 (International Union of Pure and Applied Physics, Commision 4), 2017• Nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcie naukowe I stopnia, 2017
--	--	--	--	--

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/ kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
6.	<p>Szkoła Filmowa w Łodzi</p> <p>Studio Filmowe Indeks PWSFTviT im. Wojciecha Jerzego Hasa Sp. z o.o.</p>	<p>KATEGORIA SZTUKA</p> <p>Jagoda Szalc – scenarzystka i reżyserka autorskiego filmu pt. „Wieża. Jasny dzień”.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagroda za scenariusz oraz Nagroda za debiut reżyserski na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za film „Wieża. Jasny dzień”. 2. Nagrodą Onetu na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w kategorii: „Odkrycie Festiwalu”. 3. „Paszport Polityki” 2017 w kategorii: film 	<p>Film pt. „Wieża. Jasny dzień.”</p> <p>Jagoda Szalc - reżyserka i scenarzystka, podróżniczka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Stypendystka Uniwersytetu Arystotelesa w Salonikach. Studentka 5 roku Reżyserii w Szkole Filmowej w Łodzi. Stypendystka Ministra Kultury. Jej filmy były pokazywane na takich festiwalach jak: Karolove Vary, Hot Docs, Cannes Short Corner, Nowe Horyzonty, czy Brooklyn Film Festival. Jej krótka fabuła „Taki pejzaż” zdobyła główną nagrodę dla filmu studenckiego – Złotą Kijankę na Camerimage Film Festival (2013). Film „Wieża. Jasny dzień” jest jej debiutem fabularnym, za który na 42 FPFF w Gdyni zdobyła nagrody za najlepszy debiut reżyserski oraz najlepszy scenariusz.</p>

Lp	Nazwa uczelni	Dane kandydata/zespołu/ kategoria	Osiągnięcia o randze międzynarodowej i krajowej za rok poprzedzający okres przyznania wyróżnienia	Tytuł i krótka charakterystyka badań/ osiągnięć
7.	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi	KATEGORIA SZTUKA dr hab. Artur Zagajewski – adiunkt	I miejsce na 64. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów w Palermo za utwór <i>brut</i> .	<p>Zajęcie I miejsca na 64. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów w Palermo za utwór <i>brut</i>.</p> <p>Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów jest połączeniem konkursu i forum wymiany w dziedzinie muzyki współczesnej, w której udział biorą radiofonie publiczne zgromadzone w Europejskiej Unii Nadawców (EBU). Utwory rekomendowane przez Trybunę odtwarzane są we wszystkich stacjach radiowych zgromadzonych w EBU (74 członków) – to ogromne wsparcie dla promocji twórczości współczesnych kompozytorów. Od 1955 roku Trybuna wyróżniła ponad 400 kompozytorów i doprowadziła do tysięcy radiowych prezentacji na antenach uczestniczących w niej publicznych radiofonii. W ostatnim sezonie było to 700 odtworzeń utworów zgłoszonych i rekomendowanych na Trybunie. Wśród polskich kompozytorów, którzy zdobywali najwyższe lokaty na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów, można znaleźć takich twórców jak Witold Lutosławski, Krzysztof Penderecki, Hanna Kulenty, Henryk Mikołaj Górecki, Paweł Mykietyn, Agata Zubała.</p> <p>Zeszłoroczna Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów odbywała się w dniach 15-20 maja w Konserwatorium Vincenzo Belliniego w Palermo. Program 2 Polskiego Radia zgłosił utwór <i>brut</i> Artura Zagajewskiego w wykonaniu wiolonczelisty Dominika Połońskiego oraz zespołu Arte dei Sunatori zarejestrowanym podczas koncertu inauguracyjnego 57. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. <i>brut</i> Zagajewskiego zdobył najwyższą lokatę we wszystkich głosowaniach i tytuł utworu wyselekcjonowanego.</p> <p>Artur Zagajewski – kompozytor, teoretyk muzyki, ur. w 1978 r. w Tomaszowie Mazowieckim. Ukończył z wyróżnieniem teorię muzyki (2005) oraz kompozycję (2008) w Akademii Muzycznej w Łodzi. Studiował muzykę elektroniczną pod kierunkiem dra hab. Krzysztofa Knittla. W roku 2012 obronił pracę doktorską w dziedzinie kompozycji pod kierunkiem prof. Zygmunta Krauzego; w roku 2018 otrzymał tytuł doktora habilitowanego.</p> <p>Jest laureatem: Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „850 Jahre Cottbus – Musikalische Bilder einer Stadt”, dwóch edycji konkursu BMW Crash! organizowanego przez Stowarzyszenie Zachęta Sztuki Współczesnej w Szczecinie, 48. oraz 50. edycji Konkursu Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda, V Konkursu Kompozytorskiego im. Krzysztofa Komedy w Słupsku, konkursu kompozytorskiego organizowanego w ramach Festiwalu Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka” w Krakowie, III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Grażyny Bacewicz w Łodzi oraz konkursu „in-OUT-side” organizowanego w ramach Sound Screen Festival w Bydgoszczy. W roku 2010 został laureatem statuetki Łódzkie EUREKA; ponadto był nominowany do Wrocławskiej Nagrody Polonica Nova (2014), nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej (2017) oraz Paszportu Polityki (2018).</p>