

PROTOKÓŁ ZE SPOTKANIA KONSULTACYJNEGO DOT. PRZEBUDOWY PLACU DĄBROWSKIEGO

W ŁODZI

1. **Imiona i nazwiska moderatorów:**, Przemek Górski,
2. **Data przeprowadzenia spotkania:** 22.02.2024 r;
3. **Godzina rozpoczęcia i zakończenia spotkania:** 17.15-19:00;
4. **Miejsce spotkania:** Lapidarium Detalu Architektonicznego w Łodzi, al. Tadeusza Kościuszki 19, 90-418 Łódź
5. **Liczba uczestników:** 9
6. **Ocena i przebieg spotkania z punktu widzenia postawionych celów:**

Spotkanie zostało przeprowadzone zgodnie z założonym scenariuszem, wszystkie cele spotkania zostały osiągnięte.

Spotkanie otworzył Dyrektor Departamentu Ekologii i Klimatu – przywitał uczestników i uczestniczki spotkania, wyjaśnił jego cel oraz wskazał etap na którym znajduje się obecnie proces przebudowy placu Dąbrowskiego w Łodzi. W drugiej kolejności głos zabrał moderator z ramienia Biura Aktywności Miejskiej – wyjaśnił zasady spotkania oraz jego planowany przebieg i przekazał prowadzenie reprezentantom i reprezentantkom zespołów projektowych.

Po zakończonej części merytorycznej, moderator poprosił o uwagi i rekomendacje uczestników i uczestniczek spotkania, a po zakończonej dyskusji, podsumował zebrane opinie. Następnie zakończył spotkanie.

7. Zebrane uwagi i rekomendacje (z podziałem na obszary tematyczne wypracowane podczas spotkania:

1. Płyta teatru i infrastruktura sportowa:

- a. Meble miejskie, takie jak drewniane ławki i obudowane siedziskami brzegi basenów, uniemożliwiają wykorzystanie infrastruktury przez osoby na rolkach i na deskorolkach – potrzebne jest dostosowanie całości infrastruktury obecnej na placu do potrzeb grup sportowych lub bardziej wyraźne wyznaczenie stref do użytku poszczególnych interesariuszy, co pozwoli na ich niekolidowanie ze sobą;
- b. Obawa o przestrzeń – brak odpowiednich zabezpieczeń lub niedostosowanie infrastruktury placu do potrzeb grup, zwłaszcza sportowych, może skutkować szybkim niszczeniem placu;
- c. Warto poprosić o ekspercką ocenę planowanych rozwiązań na placu grupę korzystających z niego rolkarzy i deskorolkarzy;
- d. Wydłużenie strefy przewidzianej dla osób jeżdżących na rolkach i deskorolkach;

- e. Ewaluacja sposobu wykorzystywania placu Dąbrowskiego po jego remoncie – weryfikacja na ile zaplanowane strefy aktywności są wykorzystywane zgodnie z założeniami, czy pojawiają się w nich konflikty (na przykład, sytuacje mogące stanowić zagrożenie pomiędzy rodzicami z dziećmi a osobami uprawiającymi sport), co zrobić by lepiej dostosować plac do jego użytkowników i użytkowników;

2. Teatr, publiczność oraz funkcja reprezentacyjna:

- a. Brak zwrócenia uwagi na Teatr Wielki, jego publiczność i zarząd – o ile instytucja na ten moment nie jest zainteresowana współpracą, o tyle należy zauważyć historyczną funkcję przestrzeni (w tym znaczenie dla łódzkiej kultury), uwzględnić i zaznaczyć ją dodatkowo w projekcie;
- b. Publiczność Teatru Wielkiego wymaga miejsc parkingowych (najlepiej parkingu podziemnego);
- c. Dobrym rozwiązaniem wydaje się umożliwienie wjazdu dla autokarów pod Teatr (wejście do teatru znajduje się od frontu, nie z boku – komunikacja piesza powinna być zatem kierowana zgodnie z osią placu, na wprost Teatru) lub stworzenie zatok przy płycie placu, które pozwolą wysadzić osoby wybierające się do teatru lub je odebrać;
- d. Przy tworzeniu finalnego projektu placu należy uwzględnić różne godziny funkcjonowania Teatru Wielkiego – niekiedy jest otwarty na publiczność (zarówno dorosłą jak i młodzież czy dzieci) w popołudnia i niedziele – to może mieć znaczenie przy kwestii parkowania i dojazdu;
- e. Brak odpowiedniej „elegancji” w obecnym projekcie – prestiż placu Dąbrowskiego jest podnoszony przez jedną z największych w mieście instytucji kultury, co za tym idzie, należałoby ograniczyć rozwiązania związane z zielenią i funkcjami rekreacyjnymi;
- f. Teatr powinien być dobrze widziany z dworca – utrzymanie osi widokowej od ulicy Knychalskiego, najlepiej z utrzymanie płynności komunikacyjnej (przesunięcie przejścia dla pieszych na ulicy Narutowicza);
- g. Zielone pylony po obu stronach wejścia do Teatru Wielkiego – z jednej strony mogłyby stanowić miejsce na ekspozycję programu instytucji, z drugiej być dodatkowym elementem zieleni z ukrytą infrastrukturą elektryczną, pozwalającą chociażby na realizację imprez;
- h. Uwzględnienie możliwości wjazdu pod budynek Teatru może stanowić nie tylko rozwiązanie dla publiczności – to także potencjalna droga przeciwpożarowa.

3. Błękitno-zielona infrastruktura i rozwiązania ekologiczne:

- a. Woda obecna na placu Dąbrowskiego powinna być w ruchu – rozwiązaniem jest mała kaskada (szum jako element dodatkowo wpływający na zmysły) lub rozwiązania

nawiązujące do pierwotnych fontann. To także rozwiązanie pozwalające na lepszą filtrację i czyszczenie zbiorników wodnych;

- b. Zieleń od strony ulicy Sterlinga i Narutowicza powinna być niższa, funkcjonować w roli ekranu akustycznego oddzielającego plac od ruchu drogowego;
- c. Nie należy przesadzać z zielenią wodną (nenufary) – może wyglądać nieestetycznie po czasie funkcjonowania, wymaga dodatkowej opieki i dbania;
- d. O zieleni należy dbać na bieżąco – formy dbania o zieleni po wykonaniu remontu i przebudowy powinny być ustalone wcześniej i egzekwowane na bieżąco;
- e. Należy zastosować zieleni, która będzie wyglądać dobrze zarówno latem jak i jesienią czy zimą;
- f. Zanieczyszczenie światłem – plac Dąbrowskiego powinien być oświetlony niskimi latarniami lub punktami świetlnymi skierowanymi w dół. Światło powinno mieć niskie natężenie;
- g. Temperatura na placu: w ramach dalszych kroków związanych z adaptacją do zmian klimatu oraz potencjalnym wzrostem temperatury, być może warto przemyśleć systemy instalacyjne dla płacht materiałowych, które zwiększą ilość cienia na płycie placu.
- h. Plac powinien zostać wyposażony w poidła dla użytkowników i użytkowniczek.

4. Pozostałe uwagi i rekomendacje:

- a. Pawilony handlowe na placu Dąbrowskiego: można przemyśleć dwupoziomowe pawilony z usługami na dole i gastronomią na piętrze;
- b. Oś pozioma (od budynku sądu w stronę budynku Anatomicum) wymaga zaznaczenia i lepszego zaakcentowania w ramach projektu;
- c. Dla pełni obrazu planowanych zmian warto byłoby przygotować wizualizację planowanych rozwiązań w okresie zimowym.

5. Uwagi spoza zakresu przedmiotu konsultacji:

- a. Iluminacja Teatru Wielkiego – w tej chwili oświetlenie Teatru działa negatywnie na jego estetykę. Należałoby dostosować je zarówno do samej bryły instytucji, jak i współczesnych standardów wynikających z walki z zanieczyszczeniem światłem;
- b. Bannery reklamowe na Teatrze – należałoby przekonać Teatr do rezygnacji z umieszczenia reklam na fasadzie Teatru, ewentualnie stworzyć inne możliwości promowania programu instytucji;
- c. Parking samochodowy przy dworcu Łódź Fabryczna – być może, dla zwiększenia jego wykorzystania, warto przemyśleć stworzenie systemu pierwszej lub pierwszych dwóch godzin gratis.

8. Napotkane problemy/trudności podczas spotkania:

Brak

9. Inne uwagi:

Brak

Raport sporządził

Przemek Górski

Biuro Aktywności Miejskiej