

Projekty infrastrukturalne

EFRR UE projekty.jpg

Nazwa projektu	Budowanie nowoczesnego muzeum dzięki innowacyjnym rozwiązaniom. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi placówką kreatywną.
Data rozpoczęcia realizacji projektu	2016-09-22
Data zakończenia realizacji projektu	2019-06-28 (Projekt zakończony)
Beneficjent	Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi
Realizator	Muzeum Tradycji Niepodległościowychw Łodzi
Źródła dofinansowania	Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, Budżet Państwa
Program Operacyjny	RPO WŁ Zintegrowane Inwestycje Terytorialne
Priorytet/ Działanie/ Poddziałanie	Projekt zrealizowany w ramach Osi Priorytetowej VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działanie VI.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałanie VI.1.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury - ZIT
Cel	Głównym celem projektu było zwiększenie dostępności oraz rozwój zasobów kulturowych miasta Łodzi poprzez nadanie nowych funkcji Muzeum Tradycji Niepodległościowych - Oddział Martyrologii Radogoszcz i Oddział Stacja Radegast.
Całkowita wartość projektu	7 865 314,07 zł
Wartość dofinansowania unijnego	4 018 049,11 zł
Wartość dofinansowania z budżetu państwa	94 542,33 zł

EFRR UE projekty.jpg

Zakres rzeczowy projektu obejmował:

- Oddział Stacja Radegast: roboty budowlane (m.in. w zakresie remontu ścian, rampy kolejowej z otoczeniem, remontu i termomodernizacji dachu, przebudowy instalacji c.o., wod.-kan.), zagospodarowanie terenu (m.in.: naprawa dylatacji, nowe pokrycie stropu przy budynku Tunelu- Pomnik Zagłady Żydów; naprawa nawierzchni brukowej), zakup wyposażenia (montaż nowoczesnej infrastruktury technicznej i multimedialnej umożliwiającej elastyczne aranżowanie wystaw);
- Oddział Martyrologii Radogoszcz: roboty budowlane (polegające m.in. na poprawie stanu technicznego budynków, dostosowania budynku wystawienniczego do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, dostosowanie budynku administracyjno-magazynowego do prawidłowego przechowywania zbiorów historycznych, prace remontowe związane z zagospodarowaniem terenu), zakup wyposażenia (montaż nowoczesnej infrastruktury technicznej i multimedialnej umożliwiającej elastyczne aranżowanie wystaw).

Krótki opis projektu

W oparciu przede wszystkim o zakup nowego wyposażenia, obu oddziałom Muzeum zostały nadane nowe funkcje w postaci utworzenia nowego programu merytorycznego (wraz ze ścieżkami edukacyjnymi), bazującego na nowoczesnych technikach wystawienniczych, co przyczyniło się do poszerzenia oferty kulturalnej. W ramach zarządzania projektem zrealizowano usługi promocji projektu, nadzoru autorskiego i inżyniera kontraktu. Ponadto zatrudniono osobę odpowiedzialną za zarządzanie projektem.

Grupą docelową projektu stanowią mieszkańcy miasta Łodzi i całego województwa łódzkiego – wszyscy odwiedzający miejsca martyrologii.

Typ projektu

Kultura